



RESUMEN.

Los problemas que generalmente se dan en la lectura y escritura a nivel escolar, son causados por distintos factores que influyen en el proceso de aprendizaje, estos son: factores ambientales, factores madurativos, métodos de enseñanza.

En cuanto a factores ambientales hacemos referencia a la adaptación del niño a la escuela y al tipo de relaciones que entabla con los demás compañeros, cuando hablamos de factores madurativos, hacemos referencia todo lo que tiene que ver con la adquisición del lenguaje, la psicomotricidad, la orientación espacial y temporal, el esquema corporal, la lateralidad, la percepción auditiva y visual, si se ve afectado alguna de estas aspectos de seguro el niño tendrá problemas al momento de aprender a leer y escribir tales como las omisiones, sustituciones o adiciones de letras.

Con referencia a los métodos de enseñanza, los docentes no conocen como ayudar a un niño que presenta estos problemas y menos aún realizar una metodología diferente para tratar de ayudarlos.

Palabras Claves: Estilo visual, estilo auditivo, estilo kinestésico, ritmo, equilibrio, lateralidad.



INDICE.

Resumen.....	1
Introducción.....	9
CAPITULO 1. ¿Qué es el aprendizaje?	
1.1 Definición e interpretación del aprendizaje.....	11
1.2 Condiciones necesarias para aprender.....	12-14
1.3 Procesos neuropsicológicos.....	14-15
1.4 Praxias o procesamiento psicomotor:.....	16-17
1.5 La noción del espacio.....	17
1.5.1 La orientación espacial.....	17
1.5.2 La estructuración espacial.....	18
1.5.3 La organización espacial.....	18
1.6 La noción del tiempo.....	18
1.7 Procesamiento de la información.....	19
1.8 Factores psicosociales en el aprendizaje.....	22
1.9 El profesor.....	23
1.10 Estilos de aprendizaje.....	25
1.10.1 Estilo visual.....	25
1.10.2 Estilo auditivo:	25
1.10.3 Estilo kinestésico.....	25
1.11 Los estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples.....	26
1.11.1 La inteligencia emocional.....	27
1.11.2 ¿Qué son las deficiencias de la lectura y escritura?.....	29
1.12 Como se relacionan los problemas de aprendizaje con deficiencias en la lectura y escritura.....	32
CAPÍTULO 2. Factores causales de los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura.	
2.1 Psicomotricidad.....	34
2.1.1 Ritmo.....	35
2.1.2 Equilibrio.....	36
2.2. Esquema corporal.....	37
2.2.1 Orientación espacial y temporal.....	38
2.3. Lateralidad.....	40



2.3.1 Tipos de lateralidad.....	40
2.4 Direccionalidad.....	41
2.5 Percepción visual y auditiva.....	42
2.5.1 Percepción auditiva.....	42
2.5.2 Percepción visual.....	43
2.6 Funciones cognitivas.....	44
2.6.1 Lenguaje.....	44
2.6.2 Atención.....	45
2.6.3 Concentración.....	46
2.6.4 Memoria.....	46
CAPÍTULO 3. Trastornos específicos de la lectura y escritura, estilos de aprendizaje en los niños.	
3.1 Dislexia.....	48
3.2 Disgrafía.	49
3.3 Disortografía.	51
3.4 Dislalia.....	52
3.5 Disfasia.....	53
3.6 La afasia.....	54
3.7 Discalculia.....	56
Consideraciones finales.....	58
Conclusiones.....	60
Recomendaciones.....	61
Anexos.....	62
Bibliografía.....	63-64



UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

LOS PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA A NIVEL ESCOLAR

TESINA PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA EN
EDUCACIÓN BÁSICA

REALIZADO POR:

SONIA MARIBEL CARVAJAL CUMBE
LIDIA ESTHER MONTAÑO ESPINOZA

TUTORA:

LCDA. ANA LUCÍA TORAL

CUENCA – ECUADOR

2010

AUTORAS: SONIA MARIBEL CARVAJAL CUMBE
LIDIA ESTHER MONTAÑO ESPINOZA



AUTORÍA

Las ideas, conceptos, investigaciones, gráficos,
consultas, son de exclusiva responsabilidad
de los autores de la presente investigación.

Las autoras



DEDICATORIA.

*A mis padres que con esfuerzo
y dedicación, hicieron posible
la culminación de mis estudios,
a mi hermana que fue mi apoyo
emocional, moral y económico.*

LIDIA

*A mis padres que son el pilar
Fundamental en mi vida los
Confiaron en mí y me brindaron
Su apoyo incondicional.*

*A Claudio Clavijo que a pesa
de todo ha sido un
apoyo en mi vida
Gracias por estar en las
buenas y en las malas.*

SONIA



AGRADECIMIENTO.

Queremos dejar constancia de nuestro profundo agradecimiento, a la Lcda. Ana Lucía Toral, por su asesoramiento, su perseverancia en la ejecución de esta tesina.

A la Lcda. Ruth Clavijo por haber dirigido el curso de graduación, con responsabilidad y dedicación.

A todos y cada uno de nuestros profesores, que con sacrificio y abnegación, supieron impartir sus conocimientos para beneficio de nuestro aprendizaje y sentido de la ética y moral.

A Dios por darnos la fuerza suficiente para seguir adelante con todos nuestros proyectos principalmente el de culminar los estudios aunque sabemos que es el comienzo de un largo camino.

A nuestros familiares que supieron apoyarnos en el transcurso de nuestras carreras.

A todos ustedes un sincero agradecimiento.



ABSTRAC.

The problems that are given generally in the reading and writing at school level, are given by different factors that influence in the learning process, these are: environmental factors, factors madurativos, teaching methods.

As for environmental factors we make reference to the adaptation from the child to the school and the type of relationships that it begins with the other partners, when we speak of factors madurativos, we make reference all that has to do with the acquisition of the language, the psicomotricidad, the space and temporary orientation, the corporal outline, the lateralidad, the auditory and visual perception, if some of these aspects is affected of sure the children will have problems to the moment to learn, how to read and to write such as the omissions, substitutions or additions of letters.

With reference to the teaching methods, the educational ones don't know as helping to a child that presents these problems and less still to carry out a different methodology to try to help them



INTRODUCCIÓN.

La presente investigación, tienen como objetivo, Sistematizar analíticamente los aportes conceptuales y metodológicos acerca de los diferentes problemas en la lecto - escritura, que la mayoría de los niños presenta en edad escolar y que no son tratados a tiempo, teniendo efectos preocupantes en el aprendizaje.

Existen una variedad de trastornos específicos, que presentan los alumnos dentro del aprendizaje lecto-escritor, muchos de ellos son reconocidos por diversos factores causales. Es por ello, que necesitamos conocer a fondo estos trastornos, tomando en cuenta que la mayoría son tratables, pero que si no son atendidos por especialistas a tiempo, traerá consecuencias a lo largo de la vida estudiantil, conllevando a una baja autoestima, de socialización, poca motivación, y bajas calificaciones en diversas materias, ya que la lectoescritura es la base primordial para un optimo aprendizaje.

Los problemas de lectura y escritura, preocupan a los padres, maestros, debido a su reconocida relación con el fracaso escolar, ya que son la base para acceder a aprendizajes posteriores. La detección precoz de los problemas, tanto de la lectura como de la escritura, que pueden presentarse desde pequeñas dificultades hasta la dislexia, es fundamental para detener el mal aprendizaje, evitar el fracaso escolar y hacer que el niño evolucione favorablemente.

Nosotros queremos indagar a fondo en este tema, ya que autores proponen diversos lineamientos, y recursos eficaces para trabajar en las dificultades de la lecto- escritura, puesto que nos permite personalizar el trabajo y motivar a los niños. Es por ello que trataremos los siguientes temas dentro de nuestra investigación.

-Capítulo 1: En este capítulo se habla todo lo referente al Aprendizaje: condiciones, procesamiento de información, Factores psicosociales, Estilos de aprendizaje, deficiencias de aprendizajes.

-Capítulo 2: Conoceremos los factores causales que se presenta en la lecto-escritura, cuando no se desarrollado en el niño diferentes áreas ya sea en la



psicomotricidad, ritmo, esquema corporal, lateralidad, etc., traerá diversas dificultades en el proceso lecto- escritor.

-Capítulo 3: Trataremos de los trastornos específicos de la lecto- escritura, tales como: Dislexia, digrafía, disortografía, Dislalia, Disfasia, Discalcúlia.



CAPÍTULO 1

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

1.1 DEFINICIÓN E INTERPRETACIÓN DEL APRENDIZAJE.

El concepto de aprendizaje es fundamental, para que podamos desarrollar el intelecto y adquirir información que nos será muy útil para desenvolvemos en nuestro entorno; el aprendizaje es entendido como un medio para adquirir, procesar, comprender y aplicar información.

El aprendizaje implica todo nuestro bagaje, es decir nuestras experiencias pasadas, nuestros afectos, nuestras vivencias y las situaciones sociales en las que se desarrolla el aprender.

“Nuestras estructuras psíquicas, dan sentido a los procesos perceptivos, mientras que la organización cognitiva, sistematiza toda la información recibida de una manera muy personal, de acuerdo a las experiencias vividas y las situaciones sociales en las que se desarrolla”. .”(Dificultades Infantiles de Aprendizaje: Detección y Estrategias de ayuda pág. 31).

Por lo tanto los sujetos del aprendizaje y sus modos de aprender, son productos de prácticas culturales y sociales. El aprendizaje supone una construcción, que se realiza a través de un proceso mental, que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

“Los seres humanos requerimos de permanentes aprendizajes, que se dan desde el mismo momento de la gestación. El aprender es el camino para lograr el crecimiento, maduración y desarrollo como personas, en un mundo organizado; Las interrelaciones con el medio, nos permiten que el conocimiento se organice. El aprendizaje es un proceso que se da durante toda la vida”. (Dificultades Infantiles de Aprendizaje: Detección y Estrategias de ayuda pág. 37).

La siguiente definición, nos parece útil, por que abarca el aprendizaje en su sentido más amplio, que acontece desde el inicio de la vida. Requiere, para el que aprende, del cuerpo, del psiquismo y de los procesos cognitivos, que se dan en un sistema social organizado, sistematizado en ideas, pensamientos y lenguaje.

1.2. CONDICIONES NECESARIAS PARA APRENDER.

APRENDER



Tomado de: (Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de Ayuda, pag.32)

“El aprendizaje es una función integrativa, en donde se relacionan el cuerpo, la psique y la mente, para que el individuo pueda apropiarse de la realidad de una manera particular. Tomando en cuenta este hecho, entendemos que el ser humano hace, siente y piensa. Por eso, es importante entender que cada individuo tendrá su forma particular de procesar la información, que no depende solo de lo cerebral, sino que está arraigado en lo psíquico. La estructura psíquica, es lo que habitualmente llamamos afectividad.”(Dificultades Infantiles de Aprendizaje: Detección y Estrategias de ayuda, pag45).

Para que el aprendizaje sea eficiente, se necesita de diversos factores básicos: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación;

Los procesos de aprendizaje, son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultura, En general, para que se puedan realizar aprendizajes, son necesarios tres factores básicos:

1. Inteligencia, otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas, hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, memoria) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes

2. Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:

- Instrumentales básicas: observación, lectura, escritura.
- Repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento.
- De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas...
- Elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar.
- Exploratorias: explorar, experimentar.
- De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación
- Regulativas (meta cognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos

3. Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje, es necesario que movilice y dirija en una dirección su energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.



(Tomado de: [Http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm](http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm).)



Todo aprendizaje, supone una transformación en las estructuras cognitivas de los estudiantes, o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. No obstante, a lo largo del tiempo se han presentado diversas ideas sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los educandos en estos procesos.

En cualquier caso, hoy en día, aprender no significa ya solamente memorizar la información, es necesario también:

- Comprender esta nueva información.
- Analizarla
- Considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones. En algunos casos valorarla.
- Sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.

El aprendizaje siempre implica:

- Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego de actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
([Http/permarques.pangeo.org/aprendiz.htm](http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm).)
- La comprensión de la información recibida por parte de los estudiantes, a partir de sus conocimientos anteriores, sus habilidades cognitivas y sus intereses, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos. ([Http/permarques.pangeo.org/aprendiz.htm](http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm).)
- Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
([Http/permarques.pangeo.org/aprendiz.htm](http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm).)



- La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.
([Http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm](http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm).)

A veces los estudiantes no aprenden porque no están motivados y por ello no estudian, pero otras veces no están motivados precisamente porque no aprenden, ya que utilizan estrategias de aprendizaje inadecuadas que les impiden experimentar la sensación de "saber que se sabe aprender" (de gran poder motivador). Hay alumnos que solamente utilizan estrategias de memorización (de conceptos, modelos de problemas.) en vez de intentar comprender la información y elaborar conocimiento, buscar relaciones entre los conceptos y con otros conocimientos anteriores, aplicar los nuevos conocimientos a situaciones prácticas.

1.3 PROCESOS NEUROPSICOLÓGICOS

“Gnosias o procesamiento perceptivo: Se refieren al reconocimiento de un objeto a través de una modalidad sensorial. Los procesos intelectuales se inician en las funciones sensoriales. Al ser estimulado un órgano sensorial, hay un registro en los centros corticales y, luego se dan elaboraciones psicocognitivas que permite comprenderlo y conocerlo, en base a nuestra experiencia previa. Es a través de los procesos sensoperceptivos, que configuramos la imagen que tenemos de la realidad. Cada uno de nosotros, tiene una forma particular de acercarse al conocimiento del mundo, que está basada en nuestra experiencia previa y a nuestras posibilidades”. (Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de Ayuda, pag.47)

Se distinguen gnosias simples y complejas. Entre las primeras se pueden considerar algunas gnosias visuales como el reconocimiento de los colores o algunas gnosias táctiles, como la diferenciación entre lo duro y lo blando, lo áspero y lo suave. También están las gnosias auditivas, como la diferenciación y reconocimientos de ruidos. Entre las complejas pueden citarse las visomotoras, las espaciales, visomotoras auditivas entre otras. Las gnosias viso espaciales, tienen gran importancia en el aprendizaje de la lecto - escritura, porque la capacidad de reconocer signos gráficos está, dada por el



fortalecimiento de la producción de conexiones retinianas (ojos) y propioceptivas (movimiento). La repetición de estímulos visoespaciales interpretados por el sistema nervioso (estereotipos) viene a ser la base fisiológica de las gnosias viso-espaciales.

El sistema propioceptivo, nos proporciona información sobre el funcionamiento armónico de músculos, tendones, y articulaciones; regula la dirección y rango de movimiento; es el que permite acciones y respuestas automáticas. Interviene además en el desarrollo del esquema corporal y en relación con el espacio y es la base de la acción motora planificada.

1.4 PRAXIAS O PROCESAMIENTO PSICOMOTOR.

Son movimientos organizados, producto de procesos de aprendizaje previos que tienden a un objetivo determinado. Se refiere a la ejecución de actos voluntarios complejos aprendidos durante la vida, como por ejemplo caminar, comer, vestirse, saludar, peinarse, o escribir. En cualquier aprendizaje motor intervienen procesos centrales (corticales) de análisis y síntesis de la información, que vienen de aferencias Kinestésicas de músculos tendones y articulaciones, que intervienen en las actividades motoras. En este proceso intervienen otras aferencias, como las visuales, auditivas, y táctiles.

El análisis y síntesis de esta información propioceptiva, lleva a la formación de esquemas o patrones funcionales de los movimientos, que tienden a consolidarse mediante la repetición de los mismos. La eficacia de la actividad motora, se logra con el reforzamiento, que permite estabilizarla y mantenerla como tal. De esta forma se constituyen los estereotipos propioceptivos motores, que vienen siendo las unidades funcionales de las praxias.

El logro de las praxias, incluye la automatización de estas, puesto que ya son producto del aprendizaje. Por ejemplo, las praxias manuales, comienzan a partir de la presión refleja que se va ajustando de acuerdo con los diferentes objetos que el niño va tomando. De esta manera, llega progresivamente a regular la presión por medio de la repetición y reforzamiento a través de actividades exploratorias proporcionadas por el juego y otras actividades tendientes a este objetivo, de este modo llega el niño a conformar múltiples



estereotipos manuales (recortar, plegar, moldear) que van incorporando praxias más finas que implican nuevas destrezas motoras.

Podemos entender, que la psicomotricidad, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

A partir de las primeras percepciones viso espaciales, audio temporales y de los primeros reflejos arcaicos, en los cuales se asientan los futuros aprendizajes, se estructura la psicomotricidad. Esta es la más elemental expresión del grado de desarrollo y del nivel de actividad de la esfera afecto cognitiva, que posibilita toda la realización de conducta.

El equilibrio; es una parte necesaria de la coordinación dinámica. Se refiere a la capacidad que tenemos para controlar nuestro cuerpo en el espacio, y tener la posibilidad de recuperar nuestra postura normal y correcta después de haber realizado un movimiento.

1.5. LA NOCIÓN DEL ESPACIO.

El concepto del espacio no es innato, sino que se elabora a través de la acción, de la interpretación de datos y estímulos sensoriales.

La comprensión del espacio, tiene origen en el conocimiento del propio cuerpo. El esquema corporal se refiere a la toma de conciencia global del cuerpo. Es muy difícil establecer una buena relación entre el YO y el mundo exterior, si no somos capaces de reconocer y representar mentalmente de la forma adecuada del propio cuerpo. El niño va desarrollando el esquema corporal y llega a ser consciente de su cuerpo, para así poderlo manejar.

1.5.1 LA ORIENTACIÓN ESPACIAL

Se refiere a la posibilidad de mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para ubicar esos objetos en función de su propia posición



1.5.2 LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.

Es la capacidad para establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo. Según Piaget, la estructuración espacial se compone de tres categorías fundamentales y que deberán ser manejadas por los niños/as.

a) Relaciones Topológicas: Se refiere a las relaciones básicas que se dan entre los objetos como por ejemplo: separación, orden, sucesión, continuidad, etc.

b) Relaciones Proyectivas: Se basan en las relaciones topológicas y responden a la necesidad, en función de una perspectiva determinada, situar un objeto en relación con los demás.

1.5.3 LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL.

Se refiere a la manera de organizar los elementos en el espacio, en el tiempo, o en los dos a la vez.

Hablamos de establecimiento de relaciones espaciales entre elementos independientes: vecindad, proximidad, anterioridad, posterioridad, etc. Las dificultades en este ámbito se pueden presentar en el ordenamiento de las letras para formar palabras, o en el ordenamiento de números.

1.6 LA NOCIÓN DEL TIEMPO.

El tiempo se percibe, como la situación ordenada de acciones y transformaciones asociadas a la rutina diaria.

La estructuración temporal, necesita de un grado determinado de construcción mental en el niño. Los conceptos de espacio y tiempo son básicos para el aprendizaje.

La reestructuración espacio-temporal, es decir las relaciones entre los elementos en una situación específica de espacio y tiempo, son determinantes para producir cierta ordenación de fonemas, letras, números, palabras, etc. En el espacio en el tiempo o en los dos a la vez.

1.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Es importante conocer, de qué forma nuestro cerebro, procesa la información, para ser desechada o retenida en nuestra memoria. Para entender mejor este proceso, nos vamos a centrar en la forma en que recolectamos, evaluamos, guardamos y recuperamos la información.

Este proceso incluye tres grandes pasos:

1. Registro Sensorial
2. Memoria a corto Plazo
3. memoria a largo plazo

Registro o Memoria Sensorial: La información de nuestro entorno, es captada por nuestros cinco sentidos, los estímulos ingresan al cerebro como un río de impulsos eléctricos que son el resultado de la conexión en cadena de las neuronas. Si el cerebro tuviera que procesar toda la información que recogen nuestros sentidos, se daría una especie de cortocircuitos “por lo tanto, es necesario que exista algún tipo de selección. Esta se hace a la importancia que determina la información puede tener para la persona que la recibe y se le llama registro sensorial.

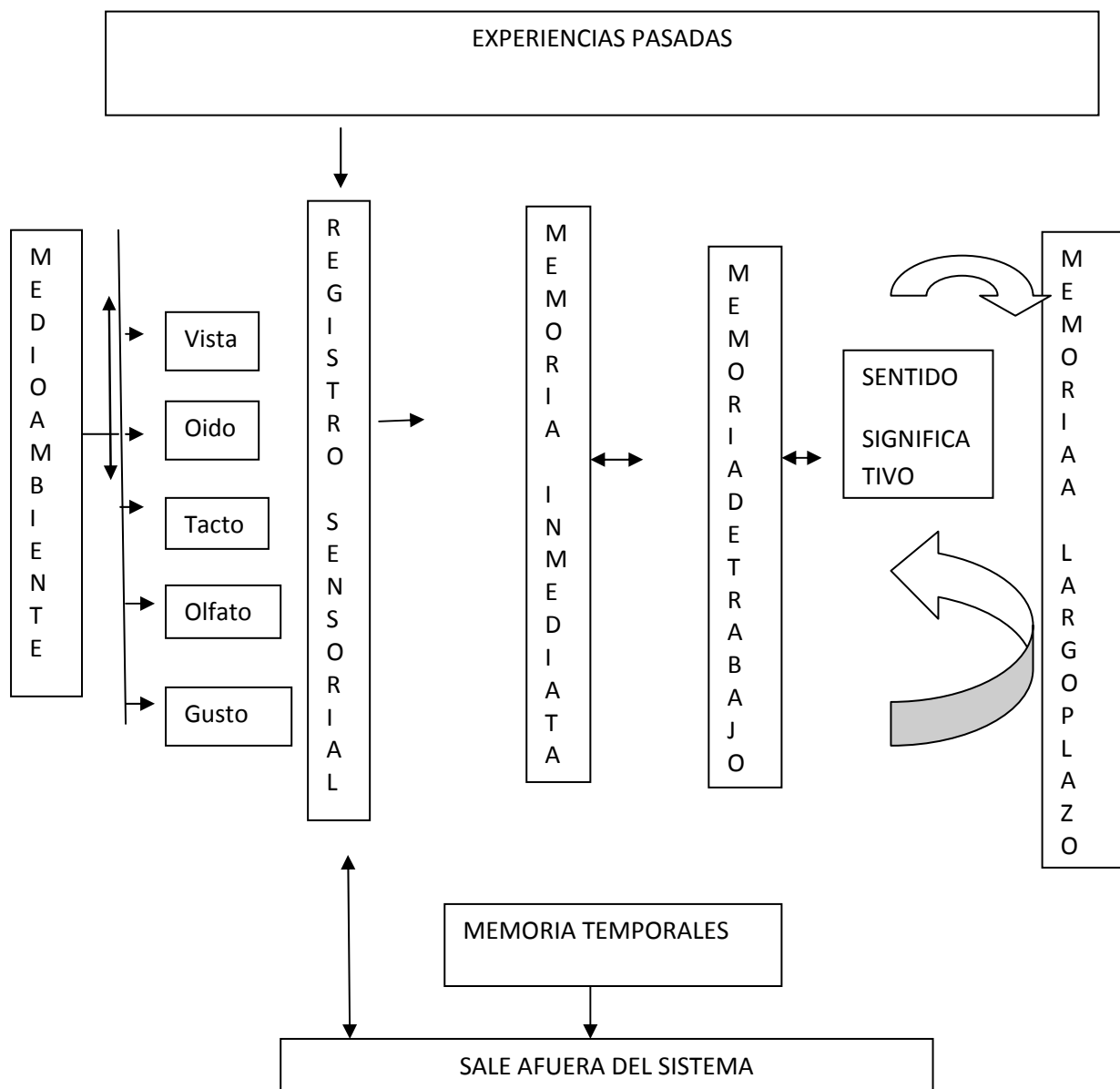
Memoria a corto plazo: Lo que no ha sido desechado por el registro sensorial pasa entonces a la memoria de corto plazo. Aquí incluimos dos estadios de la memoria temporal que nos conducen a la memoria a largo plazo. Nos referimos a la memoria inmediata y a la memoria de trabajo.

Memoria Inmediata: La información permanece aquí por un periodo muy corto de tiempo. Ha pasado del tálamo a las áreas de procesamiento sensorial de la corteza donde debe decidirse que hacer con ella. Esta memoria opera subcientemente o conscientemente y puede retener la información por alrededor de treinta segundos. Si la información no es importante, entonces es eliminada del sistema de procesamiento. Existe una jerarquía en cuanto a la rapidez del procesamiento de la información: la que posee mayor prioridad se impone sobre la menor prioridad, disminuyendo su velocidad de procesamiento.



Memoria de trabajo: Este es el segundo estadio de la memoria temporal, y el procesamiento ya se da a un nivel consciente. Cuando algo está en nuestra memoria de trabajo generalmente capta nuestra atención. Se le llama de trabajo porque es donde podemos reunir, separar o trabajar sobre las ideas para almacenarlas en algún otro lugar. Esta memoria solo puede manejar pequeñas cantidades de información.

PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.



Tomado de:(Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de Ayuda, pag71.)



1.8 FACTORES PSICOSOCIALES EN EL APRENDIZAJE.

Generalmente, la adaptación del niño en la escuela, depende mucho del crecimiento y la independencia que sus padres le den al niño en el hogar, él debe adaptarse a medios sociales como la: escuela, profesores, compañeros y otros medios de afuera y aprende a socializarse con los demás y a mantener relaciones, que van a servir de mucha ayuda para la adaptación y preparación del niño para el aprendizaje. La familia debe apoyar al niño en estos espacios, y claro está, que se debe respetar su capacidad de socialización, este es un proceso mediante el cual el niño adopta los elementos de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a ellos.

La socialización es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento y llegar a formar parte del grupo. “La primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender” (Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de Ayuda, pág. 85). En sí desde ese momento el niño va adquiriendo cierto tipo de aprendizaje y va formando su capacidad intelectual y aprende a distinguirse como diferente del resto (único yo), aprende a diferenciar las cosas de su alrededor y darles ciertas categorización.

La capacidad de aprender, va a depender mucho del proceso de socialización e individuación del niño, debido a esto, él puede aprender de sus sensaciones y convertirlo en algo simbólico. Este proceso, debe siempre ir acompañado por la ayuda de un tutor o maestro, para que el aprendizaje sea transmitido de una mejor manera para el niño, si esto no se produce bien, no cabe duda que el niño va a tener problemas desde ese momento hasta los años futuros. Es importante saber que el niño es un ser que capta todo lo que está en su medio y sí se produce una dificultad, de hecho repercutirá en su aprendizaje y también en sus relaciones con los demás en su entorno, desencadenando en el niño una frustración y temor a querer aprender.

“Es muy importante entender que el aprendizaje va unido al crecimiento, a ir dejando poco a poco la dependencia para llegar a ser independiente. En este



proceso, el niño debe estar en posibilidad de transferir sus afectos fuera del núcleo familiar y encontrar otros modelos de identificación en sus compañeros y profesores. También desde la familia debe darse el espacio para aceptar el crecimiento ya que es el camino para que se dé la socialización de los procesos de pensamiento y los mecanismos de contacto con la realidad, la familia, con su actitud puede permitir que el error se admitido, o puede convertirlo en el temor al fracaso. Lo mismo puede suceder con la escuela” (Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de Ayuda, pág. 85).

1.9 EL PROFESOR.

El profesor el que va a acompañar al alumno a construir los conceptos y a dar sentido a lo que está aprendiendo; por lo tanto, todo lo que haga el docente, va a ayudar al niño a su formación y por tanto a la maduración de la estructura psíquica y cognitiva para funcionar de acuerdo a las exigencias del medio. El profesor es quien va a encaminar o ayudar al niño a fabricar los significados del aprendizaje.

El maestro tiene que saber que las actividades que realizara con los niños va a ir favoreciendo el aprendizaje, por esto el alumno no solo debe saber qué hacer y cómo hacerlo, sino para qué lo está haciendo.

“En el proceso que lleva a cabo el alumno al construir su conocimiento, los avances se mezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a veces retrocesos. Es muy importante comprender cómo las actividades favorecen al desarrollo de determinadas funciones” (Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de Ayuda, pág. 86).

Es muy importante entender, que mientras más temprano se realicen intervenciones a niños que presenten ciertas dificultades, se tendrá mayores probabilidades de ayuda o compensación, por tanto el maestro debe siempre estar alerta a las manifestaciones que se dan en los niños/as que tienen problemas, pero no en la manera de etiquetarlos como problema sino más bien para una forma de poder ayudarlos.



El profesor debe tener muy en cuenta, que el niño se encuentra en un proceso de adaptación en la escuela y si causamos una frustración, de seguro vamos a generar en el niño un efecto de inferioridad, hay que tener mucho cuidado con las palabras que decimos o gestos que hacemos. El maestro debe convertirse en el aliado del niño para superar las dificultades, si no se presta la atención debida el niño, de seguro fracasará.

El profesor debe:

Enseñar a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

- 1. Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales para poder controlarlos y modificarlos, mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- 2. Enseñarle sobre la base del pensar:** Quiere decir ir incorporando objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Las estrategias que el maestro utilizará, deben ser motivadoras, para que el alumno se sienta activo en clases y participe en ella, en la actualidad, en algunos centros educativos aún se sigue dando un tipo de pedagogía tradicional, en la que el profesor es autoritario y el alumno debe ser el sumiso y se lleva la misma rutina de antes.

Los planes y programas que se hagan para la clase, deben ser estructurados en un ambiente real, en donde los contenidos de la enseñanza deben ser significativos que tengan una estructura cognitiva, se debe tener también en cuenta los métodos y estrategias, para que se dé el aprendizaje, donde el alumno adquiera el conocimiento y luego lo ponga en práctica, es importante que el maestro estimule adecuadamente a sus alumnos para que exista colaboración y trabajo en grupo.

El profesor debe mantener una relación flexible con los alumnos, en la que, el alumno se sienta a gusto en la clase, en donde la participación no sea vista



como un castigo sino más bien como algo que ayudará a formar el aprendizaje del alumno.

1.10 ESTILOS DE APRENDIZAJE.

“El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros, utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje”. (Estilos de aprendizaje
http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm)

Todos los seres humanos tenemos diferentes maneras de aprender, cada ser humano posee diversas capacidades, talentos, aptitudes, que hace que cada uno sea un ser único y diferente.

Cada uno nos apoyamos en distintos sentidos para captar y organizar la información, para acercarnos a los objetos de conocimiento: A esto lo llamamos Estilos de Aprendizaje.

Existen tres estilos de aprendizaje:

1.10.1 ESTILO VISUAL.

Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación .pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales.

1.10.2 ESTILO AUDITIVO.

Se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente o cuando o cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona , y vienen facilidad de palabra y expresan sus emociones verbalmente. Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta.

1.1.10 ESTILO KINESTÉSICO.



Se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física. Necesita moverse constantemente.

1.11. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas, de las aparecidas en los últimos años, es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Como profesor ambos tipos de teoría me resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en



unas áreas y no en otras. Es mi opinión personal que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para 'fabricar' distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro.

1.11.1 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a nuestra capacidad de comprender las emociones humanas. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.

Daniel Goleman agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es nuestra capacidad de comprender nuestras emociones y las de los demás.

La inteligencia emocional determina, por ejemplo, nuestra capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. Nuestra capacidad de aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a nuestra inteligencia emocional.



LISTA DE CARACTERISTICAS OBSERVABLES EN LAS MODALIDADES DE APRENDIZAJE:

AREA OBSERVABLE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Estilo de aprendizaje	Aprende a través de la observación	Aprende a través de instrucciones verbales.	Aprender haciendo las cosas. Se involucra directamente.
Lectura	Le gustan las descripciones, y disfruta imaginando las escenas. Buena capacidad de concentración	Disfruta del dialogo. Evita descripciones largas. No se fija en las ilustraciones.	Prefiere las historias en las que hay acción. Se mueve mientras lee. No es un gran lector.
Ortografía	Tiene buena ortografía porque visualiza la palabra.	No suele tener buena ortografía porque escribe la palabra como lo oye.	Con frecuencia tiene mala ortografía. Escribe las palabras como “ las siente”
Memoria	Le gusta tomar notas, escribe las cosas para acordarse. Recuerda caras pero se olvida de los nombres.	Recuerda nombres pero se olvida de las caras. Retiene por repetición.	Recuerda mas lo que hizo , no le que vio o hablo.
Imaginería	Piensa en imágenes, visualiza detalles. Muy imaginativo.	Piensa en sonidos. No pone atención a los detalles.	Las imágenes no son tan importantes
Distractividad	No cae en cuenta de los ruidos. Se distrae cuando hay desorden visual o movimiento.	Se distrae muy fácilmente con sonidos	No pone atención a las presentaciones visuales y auditivas.
Resolución de problemas	Planea por adelantado, organiza sus pensamientos escribiéndolos.	Habla de sus problemas, plantea posibles soluciones. oralmente	Impulsivo. Con frecuencia escoge la solución que implica mayor actividad física
Respuesta a periodos de inactividad	Mira alrededor, examina la situación	Habla consigo mismo o con otros.	Prueba hacer las cosas: toca, manipula, siente.
Respuestas a nuevas	Mira alrededor, examina la	Habla sobre la nueva situación,	Prueba hacer las cosas: toca,



situaciones.	situación	sobre lo que se debe hacer.	manipula, siente.
Aspecto emocional	Llora con facilidad. Su expresión facial es muy indicativa de sus emociones.	Explota verbalmente cuando siente alegría o furia, pero se calma enseguida. Expresa sus emociones verbalmente y a través de cambios en el tono y volumen de la voz.	Salta cuando está contento; abraza empuja y jala para demostrar su alegría.
Comunicación	Bastante callado. Describe en una forma concreta. Puede ponerse impaciente si debe escuchar por un tiempo largo.	Le gusta oír a los otros, pero no se aguanta las ganas de hablar. Sus descripciones son largas y algo reiterativas.	Hace gestos al hablar. No pone atención. Pierde interés rápidamente en discursos verbales largos.

Extraído de:(Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de ayuda, pág. 84.)

1.11.2 ¿QUÉ SON LAS DEFICIENCIAS DE LA LECTURA Y ESCRITURA?

“El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto”. (Gibaja, r.e. (1991). La cultura de la escuela pág. 20).

Los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura, se dan en una serie de afirmaciones que tratan de explicar la situación de dichos niños. Una de ellas sostiene, que estos niños tienen deficiencias perceptivas que les ocasionan problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y por tal la representación de fonemas y grafemas, que se suele interpretar como confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual va a incidir en la falta de fluidez. Los niños se confunden en muchas y variadas



letras del alfabeto y los sonidos componentes de las palabras habladas, esta es la principal dificultad que atribuye como causa, un defecto en la habilidad para discriminar los sonidos del habla.

Los problemas de lectura y escritura y las deficiencias del lenguaje oral, por lo general se presentan desde el momento en el que el niño está aprendiendo a leer y por consiguiente va seguir desencadenando una dificultad con el resto de materias, también están presente en los niños al escribir. Los problemas más frecuentes son: la comprensión de los grafemas y esto para el niño puede ser muy complicado porque se ve obligado a dividir las palabras en sílabas y éstas en sonidos.

Los niños que leen en forma mecánica, se centran sólo en la descodificación del texto, lo que causa una mala fluidez y deletreo de palabras y descuidan el uso de información que se ha tenido anteriormente, lo que se considera como una dificultad para construir el significado del texto. Esto, generalmente ocurre cuando el niño no está en condiciones de activar los conocimientos previos referidos al tema que se pretende leer, bien sea, por falta de conocimientos del tema sobre el que trata el texto o por el vocabulario escaso que tiene el alumno, lo que va a impedir el establecimiento de relaciones entre lo que se sabe y lo que se quiere leer, lo cual es de suma importancia para la construcción del significado al leer.

Los alumnos que son considerados con dificultades de aprendizaje, en muchos de los casos son separados del grupo y poco tomados en cuenta, es entonces que a partir de esto, la enseñanza debe dar algún tipo de solución, en cuanto a la aplicación de distintos métodos, con la finalidad tanto de facilitar el aprendizaje como de subsanar las deficiencias. Pero en realidad, la solución no consiste en poner en práctica uno u otro método para ayudar a los alumnos con problemas de lectura y escritura, porque son muchas las variables que afectan directamente su aprendizaje.

Los problemas que se dan a nivel receptivo, se pueden distinguir por la dificultad para comprender el significado de varios morfemas: plurales o singulares; le resulta difícil al niño comprender el orden de las palabras, no



logran entender oraciones con elementos de lógica cuyo significado está dado por el orden de las palabras, ni tampoco comprenden las formas sociales del habla: gestos, tono de voz, modismos. En el nivel expresivo, podemos distinguir que si existen problemas, porque al hablar omiten palabras, sus estructuras gramaticales están limitadas, ordenan incorrectamente las palabras, o bien, las combinan inapropiadamente y se les dificulta seguir una conversación. La dificultad para producir, utilizar y organizar los sonidos. (Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J. (1995). Desarrollo psicológico y educación pág. 15).

Para algunos maestros, la lectura es algo puramente mecánico, que comprende la decodificación de grafemas y su transformación en sonidos y, en otros casos, la identificación de las palabras. Hoy, aunque la mayoría de docentes manifieste que la lectura no es solo ese aspecto mecánico y destaca la comprensión de lo que se está leyendo, en ocasiones, en la práctica pedagógica, se le continúa dando más importancia a lo primero que a lo segundo porque al parecer al maestro lo que más le importa es que se dé una muy fluida y eficiente lectura por parte del niño más no si este logro comprender lo que está leyendo.

Otra de las deficiencias que aparecen en la enseñanza de la lectura en los alumnos, son aquellas que están relacionadas con una lectura defectuosa de las palabras, entre las que se encuentran: la incorrecta lectura de las palabras por cambios, adiciones u omisiones; los retrocesos; el deletreo y la división excesiva de palabras y oraciones que están originados por una débil maduración de su desarrollo psíquico.

También se encuentran problemas preceptuales, falta de coordinación, el niño zurdo que le enseñan y obligan a escribir con la mano derecha debido a una ignorancia por parte del maestro y/o del padre, inversión de letras: b-d, p-q, n-u, m-w, adición de letras a la palabra: mira – mirla, omisiones de letras a la palabra: mira – mia, fracaso en cerrar letras: a, b, g, e, o, espaciamento (dejan mucho espacio entre una letra y otras): m a en vez de ma, aglomeración (escriben las palabras en una oración muy juntas): labolaesroja, escriben de derecha a izquierda, en vez de izquierda a derecha y sustitución.

AUTORAS: SONIA MARIBEL CARVAJAL CUMBE
LIDIA ESTHER MONTAÑO ESPINOZA



Por lo general, estas deficiencias están directamente vinculadas con la corrección de la lectura y son una expresión de que no se ha realizado correctamente la correspondencia fonema - grafema. Esto ocurre por diversas causas, entre ellas: falta de atención, deficiente orientación espacial, dificultades con los procesos de análisis y síntesis, articulación incorrecta, inseguridad en la lectura.

Si al realizar la lectura el alumno hace cambios reiterados, confundiendo la p, la b, la d o la q; esto puede ser originado por una deficiente orientación espacial o por problemas de lateralidad. En los primeros momentos esto ocurre con cierta regularidad y es necesario detallar bien dónde está la dificultad de cada alumno para dar la atención adecuada. En otros casos los cambios pueden estar originados por la articulación incorrecta. (Anna Ribas. La evolución del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar pág. 32).

1.12 CÓMO SE RELACIONAN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE CON DEFICIENCIAS EN LA LECTURA Y ESCRITURA.

Existe un problema de aprendizaje cuando el rendimiento del individuo en la lectura, escritura o matemáticas es sustancialmente inferior al esperado para su edad cronológica, escolarización y nivel de inteligencia. Se manifiesta un retraso general de todo el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global. Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provocaría una lentitud para aprender.

Si un niño que muestra dificultades en la lectura y escritura no cabe duda que va a causar una serie de problemas en otras áreas como matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.; debido a la mala decodificación de los grafemas y fonemas, en la que se dan diversas dificultades como por ejemplo la discalculia, disgrafía, disortografía, escritura en el espejo, etc. Siempre va ir desencadenado dificultades si no son tratadas a tiempo, por eso es muy importante que el maestro este alerta a los problemas de inicio que esta presentado el niño.



Muchos de las deficiencias en la lectura y escritura, van a afectar el aprendizaje, debido a que el niño poco aprende a desenvolverse en el aula y por lo tanto se verá afectado tanto a nivel emocional como adquirir los conocimientos. Claro está que si se ve afectado el área emocional debido a un mal aprendizaje es necesario que la colaboración de los padres sea incondicional para ayudar a superar al niño estas dificultades.



CAPÍTULO 2.

FACTORES CAUSALES DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y ESCRITURA.

2.1 PSICOMOTRICIDAD.

A principios del siglo XX, el neurólogo Ernest Dupré, fue quien se interesó por las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Este médico, fue el primero en utilizar el término Psicomotricidad y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz.

Henri Wallon (psicólogo), quien habla de la Psicomotricidad, como la conexión entre lo psíquico y lo motriz, planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según este psicólogo el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y dice:

"Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo". Wallon (Pilar Arnáiz Sánchez (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa)

“La psicomotricidad, trata de de la interacciones que existe en nuestro pensamiento, consciente o no, y el movimiento efectuado por los músculos con ayuda de nuestro sistema nervioso. En los niño/as, los movimientos del cuerpo y de cada uno de sus miembros, se produce cuando una situación, el cerebro ordena a los músculos los movimientos necesarios para realizar alguna acción, pero, estos movimientos deben ser coordinados y ordenados (Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje. Material facilitado por la Lcda. Jessica Castillo en la materia de Dificultades de aprendizaje y Recuperación escolar. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología pág. 35).

Los niños que presentan deficiencias motrices, por lo general, presentarán problemas en algunas áreas de aprendizaje, la principal área de aprendizaje es la lectura y escritura; algunos de los trastornos más comunes que afectaran tanto la escritura como la lectura son:



Torpeza motriz: motricidad débil, con una edad motriz inferior a la edad cronológica; por lo general, estos niños fracasa en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina por ejemplo hay niños que sujetan el lapicero defectuosamente, la escritura es lenta, la presión deficiente y las letras son de tamaño grande.

Debilidad motriz: Básicamente, estos niños siempre presentan torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización), paratonía, en la que niño no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria, en vez de relajarlos los contrae exageradamente y las sincinesias que son movimientos involuntarios.

Inestabilidad motriz: El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso, suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz.

Debido a una ineficacia en la psicomotricidad, se van desencadenar problemas en la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura, el niño, debido a una inmadurez psicomotriz, no va a poder mantener el equilibrio, la coordinación y el ritmo al momento de escribir, lo mismo sucede al leer.

Es muy importante que el niño, a través de sus acciones corporales como jugar, saltar, manipular objetos, etc.; consiguen situarse en el mundo y adquieren inconscientemente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. En necesario trabajar conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, para que el niño pueda desarrollarse adecuadamente.

2.1.1 RITMO.

El niño debe comenzar conociendo y tomando conciencia de su propio ritmo, para posteriormente diferenciar los movimientos con ritmos más rápidos o ritmos más lentos. El ritmo es un elemento regulador, inherente al movimiento, y por lo tanto, siempre está presente. Es importante mencionar que el Ritmo



tiene un rol fundamental para la mejora de los mecanismos automáticos en la ejecución motriz de base, que se ubican a nivel cortical. La interpretación perceptiva-motriz del tiempo permite al niño que aprenda un movimiento por medio de la reproducción sucesiva de gestos parecidos y además, gracias a esta comprensión, podrá representar una sucesión de gestos necesarios para ejecutar un movimiento determinado, preverlos y realizar, finalmente, los movimientos con una precisión cada vez mayor.

Frente a lo mencionado anteriormente, cabe destacar la relación no obligatoria entre las relaciones temporales y la actividad rítmica, ya que un niño puede realizar movimientos con un buen nivel de ritmo, sin necesariamente poseer la capacidad de sentir comprender y transcribir relaciones en el tiempo.

2.1.2 EQUILIBRIO.

“Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad; es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos”. (Esparza, A.; Petroli, A. S. 1984 pág. 9).

“Se puede decir que el equilibrio, constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje”. (Da Fonseca, V.1998: pág. 154).

Las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, después actúan conjuntamente, hasta que más tarde la actividad motora se subordina a la actividad mental. De la motricidad a la psicomotricidad y finalmente de la psicomotricidad a la motricidad. (Da Fonseca, V.1998: 173).

El equilibrio, es la habilidad de mantener el cuerpo estable y controlado mientras está en movimiento, es la concepción global de las relaciones del niño, entre ser-mundo, es el resultado de las integraciones sensorio-perceptivo-motrices, también es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.



El niño/a mediante el equilibrio, puede mantener una actividad física que está realizando, utilizando la gravedad o resistiéndola, esto requiere de la integración de dos estructuras complejas: el propio cuerpo y su relación espacial; estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos inhibición.

En el momento en que el equilibrio se altera en el niño/a, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento, que es lo que se conoce como mareo.

2.2. ESQUEMA CORPORAL.

Es el conocimiento completo por parte del niño de su cuerpo, consta de la imagen corporal, el concepto corporal y esquema corporal.

La imagen corporal: Es la experiencia subjetiva que el niño tiene de su propio cuerpo, de cómo se ve a sí mismo, y se ve por tanto influida por su estado emocional, de las experiencias con otras personas y su adaptación al medio.

El concepto corporal: Se desarrolla por el aprendizaje consciente, este permite regular la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua.

El esquema corporal regula la posición de las distintas partes del cuerpo, en función de cada posición del cuerpo en su conjunto. A medida que el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo.

Las alteraciones que se dan en el esquema corporal del niño le limitará en sus movimientos, su sentido del equilibrio o la coordinación, trastornos de organización, trastornos de estructuración y orientación espacial; los niños presentan dificultades en reconocer nociones espaciales sencillas como la desorientación (derecha, izquierda) y esto afectara: en la escritura aquí



muestran alteraciones de la direccionalidad, alteración y reproducción de grafemas.

La mala interiorización del esquema corporal, afectara a la escritura a nivel de soporte del lápiz y la escritura es lenta, el niño disléxico falla esencialmente en la estructuración espacial y la organización del campo espacial que es necesario para la lecto-escritura.

“La adquisición del Esquema corporal depende de la integración de la sensibilidad propioceptiva y de la coordinación viso-motora, luego se conseguirá la discriminación derecha-izquierda, la orientación espacio-temporal y las gnosias digitales” (Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje. Material facilitado por la Lcda. Jessica Castillo en la materia de Dificultades de aprendizaje y Recuperación escolar).

2.2.1 ORIENTACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL.

Las nociones de espacio y tiempo suelen ir ligadas, porque todas las acciones del niño se realizan en un espacio y en un tiempo determinado y además, dichas nociones se adquieren conjuntamente. El niño domina el tiempo y el espacio cuando lo conoce, cuando aprende a moverse en ellos. Para una mayor comprensión se dan tres conceptos de la orientación espacial y temporal.

➤ Orientación Espacial:

“Podemos entender la Orientación Espacial como la aptitud para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición” (Josefa Lora Risco. Educación Corporal. Editorial Paidotribo. Barcelona- España, 1990).

Las dificultades de orientación espacial en un niño/a, se expresará en su aprendizaje, a través de la escritura, la confusión entre letras de similar escritura, las cuales se diferencian por una orientación establecida en relación con la vertical y la horizontal.

➤ **Estructuración Espacial:**

“La Estructuración Espacial es la capacidad para establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, esta relación implica la independencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio - temporal determinada. La noción de estructuración espacial no es innata, sino que se elabora y construye mediante la acción y la interpretación de un gran bagaje de datos registrados por los sentidos”. (Josefa Lora Risco. Educación Corporal. Editorial Paidotribo. Barcelona- España, 1990 pág. 23).

Las complicaciones presentes en el niño en la estructuración espacial, son dificultades para reproducir una cierta disposición de los elementos (fonemas, letras, cifras, palabras, etc.) en el espacio y en el tiempo o en ambos al mismo tiempo.

➤ **Organización Espacial:**

“La Organización Espacial se reconoce como la manera de disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez; es decir, la forma de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio - temporales entre elementos independientes (relación de vecindad, proximidad, anterioridad o posterioridad, sobre posición). Se caracteriza por poseer un distinto desarrollo según se produzca en etapas preoperatorias u operatorias del niño”. (Josefa Lora Risco. Educación Corporal. Editorial Paidotribo. Barcelona- España, 1990 pág. 25).

Las dificultades en el ámbito de organización espacial se expresarán, por ejemplo, al presentarle a un niño letras tales como: l - a - s - a y se le pide que las organice de manera tal que se pueda leer la palabra "alas", el niño tenderá a no respetar el orden y podrá presentar palabras como: sala o lasa.

➤ **Estructuración temporal:**

“Todo movimiento posee un factor tanto espacial como temporal y ambos se caracterizan por poseer una relación recíproca. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro. La estructuración



temporal tiene como finalidad la coordinación de los movimientos, incluyendo su velocidad y esto se demuestra en el lenguaje, donde el niño adquiere y utiliza, primeramente, los adverbios de lugar y, posteriormente, los de tiempo”. (Josefa Lora Risco. Educación Corporal. Editorial Paidotribo. Barcelona-España, 1990 pág. 27).

Las deficiencias espacio-temporales que se presentan en los niños dificultan el llegar a establecer, representar y proyectar las relaciones entre objetos y sucesos. En este sentido, los niños no asimilan las nociones de comparación, ordenación y secuenciación de objetos y sucesos en el espacio y en el tiempo.

La incapacidad para establecer relaciones temporales hace que el niño no pueda ordenar, resumir y comparar los sucesos que están pasando. Todo movimiento posee un factor tanto espacial como temporal y ambos se caracterizan por poseer una relación recíproca. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro.

2.3 LATERALIDAD.

La lateralidad, es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro, el hemisferio izquierdo en los diestros y el hemisferio derecho en los zurdos.

2.3.1 TIPOS DE LATERALIDAD.

La lateralidad homogénea diestra es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, predominantes están en el lado derecho.

La lateralidad homogénea zurda es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, predominante están en el lado izquierdo.

No se sabe porque una persona es diestra o zurda, si una persona es diestra o zurda va a depender de dos factores como son: la herencia y el adiestramiento (experiencia). En ninguno de los casos, la zurdería debe considerarse un defecto o una manía que hay que corregir. En algunos casos hay zurdos que



son contrariados y son obligados a escribir con la mano derecha, esto va afectar en la postura indebida para la escritura, la dominancia manual va interferir en el funcionamiento de la integración cerebral produciendo alteraciones en el lenguaje, la escritura de los zurdos contrariados es de tipo inverso, es decir, escriben de derecha a izquierda, también presentan trastornos de tipo espacio-temporal.

La lateralidad cruzada es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, no se ubican en el mismo lado del cuerpo; por ejemplo mano derecha-ojo izquierdo.

Un niño/a con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, el hecho de no tener una dominancia óculo-manual no igual les puede ocasionar a los niños repetición de la lectura de textos y tendencia a la regresión de la lecto-escritura.

La lateralidad ambidiestra, es cuando no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo. Si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, en la escritura, problemas con la orientación espacial, tartamudez, dislexia. Los niños que son ambidiestros, utilizan indistintamente las dos manos para escribir, estos niños presentan un ritmo lento para leer y escribir, dificultad para coger bien el lápiz y torpeza manual, niños con problemas de digrafía.

“La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad. Es importante una adecuada lateralización, previo para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje. Cuando hablamos de hemisferios, no son hemisferios opuestos, son complementarios y no hay un hemisferio más importante que el otro.” (Orejuela, Eduardo. Psicología del Niño pág. 37).

2.4 DIRECCIONALIDAD

“La direccionalidad, es la capacidad del niño para interpretar las direcciones derecha – izquierda. La lateralidad, hace referencia a ser consciente



interiormente y poder identificar el significado de derecha/izquierda. La direccionalidad es utilizar estos conocimientos para organizar el espacio exterior”. (Orejuela, Eduardo. Psicología del Niño pág. 163-164)

La direccionalidad va a permitir, que el niño se organice y pueda aprender a escribir, si existe un trastorno en la direccionalidad, los niños escriben de una manera vacilante e irregular, a veces las letras son hechas con trazos sueltos y produce inversión de las letras por ejemplo: la escritura en espejo.

2.5 PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

Las percepciones, son las capacidades que tienen los individuos de responder ante los estímulos sensoriales, interpretarlo y complementarlo a través de sus recuerdos basados en la experiencia.

Las destrezas perceptivas no sólo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. Es decir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas: verbales, motrices y gráficas.

2.5.1 PERCEPCIÓN AUDITIVA.

“La percepción auditiva, constituye un prerequisite para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas”. (Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje. Material facilitado por la Lcda. Jessica Castillo en la materia de Dificultades de aprendizaje y Recuperación escolar).

La discriminación permite a los niños/as detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuales poseen un determinado sonido.



Permite sintetizar sonidos para formar una palabra, diferenciar una palabra corta y una larga, entre acentuadas y no acentuadas, y la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad.

Dentro de la percepción auditiva esta: la conciencia auditiva, la memoria auditiva, la discriminación auditiva, los sonidos iniciales, los sonidos finales y el análisis fónico.

Los requerimientos de tipo auditivo, son una parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que enfrenta el niño, el lenguaje especialmente, supone un buen desarrollo de destrezas auditivas, también las deficiencias en la percepción auditiva puede dificultar el aprendizaje inicial de la lectura.

2.5.2 PERCEPCIÓN VISUAL.

“La percepción visual es la capacidad para discriminar y reconocer estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con experiencias pasadas. La percepción visual no es simplemente la maduración de los mecanismos receptores, sino la capacidad de identificar e interpretar las imágenes comparándola con las impresiones previas, este reconocimiento ocurre en el cerebro y no en el ojo” (Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje. Material facilitado por la Lcda. Jessica Castillo en la materia de Dificultades de aprendizaje y Recuperación escolar).

La percepción visual implica, que el niño no sólo debe ver sino mirar, es decir, debe percibir los estímulos en su forma, cantidad, tamaño, color, posición dentro del espacio e interiorizarlo dentro de un todo.

Dentro de la percepción visual se tiene la coordinación viso motora, que es la habilidad para coordinar la visión de los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo. Toda acción que realiza un individuo es seguido por un movimiento conjunto de los ojos.

La función visual consiste, en recoger, integrar y dar significados a los estímulos luminosos captados por el sentido de la vista, siendo el ojo el órgano receptor de esa estímulo físico, transformada en estímulo nervioso, el objetivo de esta es enviarla al cerebro para procesar esa información, obtener

AUTORAS: SONIA MARIBEL CARVAJAL CUMBE
LIDIA ESTHER MONTAÑO ESPINOZA



significados y elaborar conceptos que permitan dar respuesta, no cabe duda de que cualquier alteración durante todo este proceso, como consecuencia dará por resultado la deficiencia visual.

Entre los aspectos más relacionados con la deficiencia visual se encuentran: La agudeza visual que hace referencia a la habilidad para discriminar objetos a distancia determinada por el tamaño y la distancia de la imagen respecto de la retina. El cromatismo visual que hace que podamos de diferenciar colores. La sensibilidad al contraste con la que podemos discriminación entre figura y fondo. La acomodación se refiere a la capacidad de enfoque por parte del cristalino. La visión binocular permite obtener una misma imagen con los dos ojos, pero desde distintos ángulo, imprescindible para medir distancias.

2.6 FUNCIONES COGNITIVAS.

2.6.1 LENGUAJE.

El desarrollo del lenguaje aparece a muy temprana edad con sonidos y balbuceo en el niño. El aprender a hablar en el niño, va a depender mucho de los que se encuentran a su alrededor, ya que el niño imitara todo lo que ellos hablan.

La importancia de una buena maduración para el lenguaje es muy esencial, debido a que va ser imposible que el niño aprenda si no ha madurado la función del lenguaje, ya que intervienen muchos músculos y nervios correspondientes al sistema nerviosos central en la función del lenguaje.

Para leer, es necesario haber adquirido antes el primer lenguaje, el oral. Cuando se requiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber interpretar su significado.

Las dificultades de lenguaje más comunes son las afasias en la que se ve afectado el sistema nervioso central, el tartamudeo que se trata de una dificultad funcional, al niño afecta al momento hablar y leer.



Para que el niño pueda hablar correctamente y fluida es necesario que desde el inicio de la adquisición del lenguaje, los padres hablen correctamente ante él ya que el niño aprenderá la forma de comunicación de los padres.

Ciertamente también hay problemas de lenguaje que están asociados al ámbito emocional de los niños, que en ciertos casos no desarrollan un lenguaje fluido debido a que los padres son sobre protectores y en estos casos afectara el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es muy importante, que desde el inicio, los padres enseñen a su hijo una buena pronunciación de las palabras y dar a conocer los significados de las mismas, ya que el niño al momento de aprender a leer va asociar las palabras que lee con las que ya conocen y sabe lo que significa y así se le hará más fácil comprender.

2.6.2 ATENCIÓN

“La atención, es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico. Para atender se requiere determinadas condiciones básicas, orgánicas y psíquicas. A menor atención menor aprendizaje” (Orejuela, Eduardo. Psicología del Niño pág. 149).

Para un buen aprendizaje es necesario que demos más relevancia a los estímulos más importantes e ignoramos los estímulos irrelevantes. Si no ponemos atención, seguramente estaríamos haciendo las cosas mecánicamente, por ejemplo al momento de leer, si no ponemos atención a lo que estamos leyendo, es imposible que comprendamos.

En ciertos casos, hay niños que presentan problemas de atención, que afecta al aprendizaje, debido, a que no ponen atención en lo que están haciendo si no se concentran en cosas selectivas, por lo general se da en niño que presentan niveles de actividad exagerada, que tienen dificultades de concentración, y muestran una incapacidad para controlar los impulsos, y son poco tolerantes a la frustración y, en muchos casos estos niño muestran problemas de comportamiento.



Como sabemos, los estímulos irrelevantes pueden interferir con los estímulos relevantes. Es difícil concentrarse en una lectura, cuando los niños no ponen atención en lo que lee o porque está más pendiente de lo que están haciendo lo demás y están hablando acerca de algo interesante.

2.6.3 CONCENTRACIÓN.

“Es fijar la psiquis en un estímulo determinado en un tiempo más largo. A mayor concentración mayor aprendizaje. La atención y la concentración son requisitos indispensables para el aprendizaje” (Orejuela, Eduardo. Psicología del Niño pág. 149).

Si un niño que no pone atención mucho menos lograra concentrarse, esto repercutirá en la adquisición de conocimientos, si bien es cierto, niños que no logran concentrarse no podrán realizar la tareas.

2.6.4 MEMORIA.

Si no existe la memoria, sería imposible realizar aprendizajes, por esta razón, la memoria es un valioso auxiliar para el aprendizaje, la memoria nos pone en contacto con el pasado, de lo que ya se aprendido.

Ciertos autores distinguen cuatro tipos de recuerdo: reintegración, reproducción, reconocimiento y reaprendizaje. La reintegración supone la reconstrucción de sucesos o hechos sobre la base de estímulos parciales, que sirven como recordatorios. La reproducción es la recuperación activa y sin ayuda de algún elemento de la experiencia pasada (por ejemplo, de un poema memorizado).

El reconocimiento se refiere a la capacidad de identificar estímulos previamente conocidos. El reaprendizaje muestra los efectos de la memoria: la materia conocida es más fácil de memorizar una segunda vez.

Aumentar la cantidad de información retenida, puede lograrse practicando activamente la reproducción durante el aprendizaje, mediante revisiones periódicas del material aprendido. La memoria es una parte crucial del proceso



de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el individuo no podría beneficiarse de la experiencia pasada

El aprendizaje es la adquisición de conocimiento y la memoria es el almacenamiento de una representación interna de tal conocimiento. William James (1890), uno de los pioneros de la psicología, fue sin lugar a dudas el primero en hacer una distinción formal entre memoria primaria y secundaria, las cuales corresponden, en forma respectiva, a la memoria a corto y a largo plazo

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica, que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto.

La memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

Las alteraciones más comunes de la memoria son las amnesias: Amnesia anterógrada: imposibilidad para asimilar nueva información. Amnesia retrógrada: Incapacidad para evocar hechos previamente almacenados. Muchas veces el defecto de memoria no es total, sino parcial, se evidencia dificultad para recordar, no imposibilidad de hacerlo. Es común que las amnesias se acompañen de confabulaciones es decir, completar los espacios vacíos de memoria con recuerdos ficticios o inexactos.

CAPÍTULO 3.

TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA, ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS.

3.1 DISLEXIA.

La Dislexia es la incapacidad parcial o total del niño/a para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos. En términos más claros, consiste en un bloqueo que provoca desórdenes en la lectura, la escritura y el habla. Los niños que presentan este trastorno tienen un coeficiente intelectual normal.

La Dislexia es causada por factores: neurofisiológicos (maduración lenta del sistema nervioso), por los conflictos psicógenos (tensiones y presiones del medio ambiente) y está asociada a deficiencias de la memoria a corto plazo y los niños que padecen este tipo de dificultad suelen tener problemas de coordinación y organización.

Los niños que presentan esta dificultad son niños que han crecido en un medio adecuado y apropiado, respecto a la estimulación lingüística, y que se les ha enseñado a leer igual que a los demás pero que, sin embargo, no alcanzan el mismo nivel lecto-escritor.

El niño disléxico presenta grandes dificultades en la lecto-escritura que se pueden observar, en una lectura lenta, trabajosa y llena de errores con deficiencias ortográficas y uniones o separaciones incorrectas de palabras.

La dislexia, no se manifiesta de la misma manera ni con la misma intensidad en cada niño. En tanto es muy importante, que la recuperación sea determinada para las características de cada niño y por el medio escolar.

“La causa de la dislexia es el problema que se produce por un desarrollo madurativo tardío del hemisferio izquierdo, quedando así las capacidades lectoras retrasadas. Dentro de esta misma tendencia, algunos autores defienden una lesión neurológica como origen del problema. No obstante, no está demostrado que todos los niños disléxicos presenten dicha lesión”. (Sánchez Asin, A. Necesidades educativas e intervención psicopedagógica. Madrid -España, 1993).



Lo que si se tiene muy claro, es que para una buena recuperación en el niño, se debe hacer una detección precoz, antes de que el niño fracase.

El niño con dislexia, es capaz de aprender a leer, pero lo hará de una manera diferente, con un método distinto y un tratamiento especial, dándole estrategias y técnicas para enfrentarse a sus dificultades de lecto-escritura, enseñándole diferentes habilidades que le ayuden a comprender y memorizar los textos leídos.

Los niños pequeños que leen de forma lenta, cometen errores en la decodificación grafema-fonema (letra-sonido) y tienen grandes dificultades para la comprensión, además, tienen mucha más dificultad con aquellas palabras que son menos conocidas o más largas, por no saber el significado.

Los problemas más frecuentes que tiene un niño disléxico, es la inversión de letras en donde él escribe, por ejemplo li por il, ni por in, hay cientos de inversiones posibles, inversión en las sílabas de tres letras, es decir, que escribirá: pra por par, bra por bar.

El niño que es disléxico, confunde ciertas letras homófonas (palabra que suena de igual modo que otra, pero que difiere en el significado) para él en la lectura, así, d y t, r y g suaves, b y p, también recurre a reemplazar palabras, cuando lee su vista tropieza con una palabra complicada, comprende vagamente su significado y la sustituye por otra que, a su juicio, es de sentido análogo, si por ejemplo, en el texto aparece tigre, asociando la idea de fiera, el niño emplea león y salva la dificultad de la pérdida o traspaso de letras (trige o tigue).

“Una deficiencia en los órganos sensoriales o en la memoria auditiva son otras de las causas que se piensa, defendidas por la corriente perceptivo-sensorial. Las teorías cognitivas proponen una alteración en el proceso de información como causa de la dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura”. (Orejuela Eduardo. Psicología del niño. I Edición. Guayaquil – Ecuador. 2001 pág. 172).

3.2 DISGRAFÍA.

“Las digrafías son trastornos de la escritura que afectan la forma o el significado, sin que correspondan a lesiones cerebrales o a problemas

AUTORAS: SONIA MARIBEL CARVAJAL CUMBE
LIDIA ESTHER MONTAÑO ESPINOZA

sensoriales sino a trastornos funcionales. Se conceptualiza a la disgrafía como una dificultad en la escritura siempre que no exista un déficit intelectual o neurológico” (Sánchez Asin, A. Necesidades educativas e intervención psicopedagógica. Madrid -España, 1993, pág. 173).

Generalmente los trastornos ligados a las digrafías, no vienen inducidos por un solo factor, sino que se encuentran factores madurativos, afectivos y pedagógicos. La disgrafía es un trastorno de tipo funcional, que afecta a la calidad de la escritura del niño, en el trazado o la grafía. “Según Adelfo Tapia Pavón, llamamos disgráfico, al que confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta". Desde que el niño comienza a realizar los primeros trazos intencionados hasta que consigue un control óculo-manual, hay un largo proceso.

Existen dificultades de tipo neuro-psicológico, que impiden al niño escribir de forma satisfactoria. Algunos de los factores que pueden provocar disgrafía son las dificultades de lateralización, los trastornos de eficiencia psicomotora, los trastornos de esquema corporal de las funciones perceptivo-motrices y los trastornos de expresión gráfica del lenguaje.

Las dificultades que el niño puede encontrar en la imitación de la escritura, ira desde pequeñas diferencias en la reproducción a direcciones inadecuadas o grafemas irreconocibles, si no se realiza una corrección inmediata, las dificultades en la escritura generaran la aparición de alguna disgrafía.

DISGRAFÍA ESPECÍFICA: La dificultad para reproducir las letras o palabras, no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina Los niños que padecen esta disgrafía puede presentar:

- **Rigidez de la escritura:** Con tensión en el control de la misma
- **Grafismo suelto:** Con escritura irregular pero con pocos errores motores

- **Impulsividad:** Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la pagina
- **Inhabilidad:** Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades
- **Lentitud y meticulosidad:** Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

3.3. DISORTOGRAFÍA.

Se trata de una dificultad en la escritura, cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía, normalmente asociada a los trastornos lectores.

“La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones”. (Sánchez Asin, A. Necesidades educativas e intervención psicopedagógica. Madrid -España, 1993 pág. 169).

La ortografía, es un elemento importante en la escritura e inseparable de él. El proceso de escribir correctamente, exige un cierto número de capacidades que es preciso cultivar:

1. Habilidad para el análisis del sonido de la palabra hablada y la configuración de fonemas estables.
2. Capacidad para el análisis cinestésico de los sonidos
3. Capacidad para recordar una forma gráfica ausente: configuración y discriminación de los grafemas.



4. Capacidad para secuenciación y ordenación correcta de los elementos sónicos y gráficos.
5. Asociación correcta de los procesos gráficos y fónicos.

La mala ortografía se produce cuando existe:

- Deficiencia en la lateralidad.
- Deficiencias lingüísticas.
- Inadaptación familiar-escolar.
- Deficiencias sensoriales: visuales y auditivas.
- Dificultades psicomotoras.
- Defectuosa percepción visual y espacial: forma, fondo, constancia.
- Defectuosa memoria visual y espacial.
- Desorientación y razonamiento espacial.

3.4 DISLALIA.

El Trastorno Fonológico o Dislalia, consiste en la incapacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos del habla, que son esperables según su edad y desarrollo. Este trastorno, se va a manifestar en errores en la producción de sonidos como la sustitución de una letra por otra (el niño dice “tasa” en vez de “casa”) o la omisión de consonantes (“lapi” en vez de “lápiz”).

La Dislalia, suele provocar problemas de comunicación del niño con su entorno y puede asociarse con retrasos en el desarrollo del lenguaje. En los casos más graves, influye negativamente en los aprendizajes escolares, que suele verse reflejado en un bajo rendimiento escolar. Hay varios tipos de dislalias, entre los cuales tenemos:

- **Dislalia evolutiva:** propia del desarrollo evolutivo del niño. Se considera dentro de lo normal, pues el niño está en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo progresivamente.
- **Dislalia funcional:** no se encuentra causa física ni orgánica en estas alteraciones de articulación. Puede cometer diferentes tipos de errores: de *sustitución* (sustituir un fonema por otro), de *omisión* (no pronunciarlo), de *inversión* (cambiarlo por el siguiente) y de distorsión. La dislalia funcional es la más frecuente y se caracteriza por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño desconoce o realiza incorrectamente el punto y modo de articulación del fonema. No sabe hacer vibrar la lengua para pronunciar bien la *RR*, y suele reemplazar la *S* por la *Z*, o la *R* por la *D*.
- **Dislalia audiógena:** la alteración en la articulación de fonemas, se produce por una deficiencia auditiva. El niño se siente incapaz de pronunciar correctamente los fonemas porque no oye bien. En algunos casos, es necesario que los niños utilicen prótesis.
- **Dislalia orgánica:** la causa puede estar en los órganos del habla (disglosias) o por una lesión cerebral (disartrias). La dislalia orgánica, hace que el niño tenga dificultades para articular determinados fonemas, por problemas orgánicos.

La dislalia suele ser detectadas, en los primeros años del niño, y aunque no representen gravedad, es conveniente corregirlas lo antes posible, para evitar problemas de conducta y de comportamiento en los niños. Un diagnóstico temprano de esta dificultad en el habla del niño, es sumamente importante porque muy a menudo otros niños se ríen del defecto de articulación e imitan de forma ridícula y de burla, la forma de hablar del niño con dislalias. Eso puede agravar el problema del niño, causándole trastornos en su personalidad, inseguridad, baja autoestima, problemas de comunicación con su entorno.

3.5 DISFASIA.

La disfasia es un trastorno grave de la adquisición y organización del lenguaje oral, que se puede caracterizar por la casi ausencia de lenguaje oral (en los



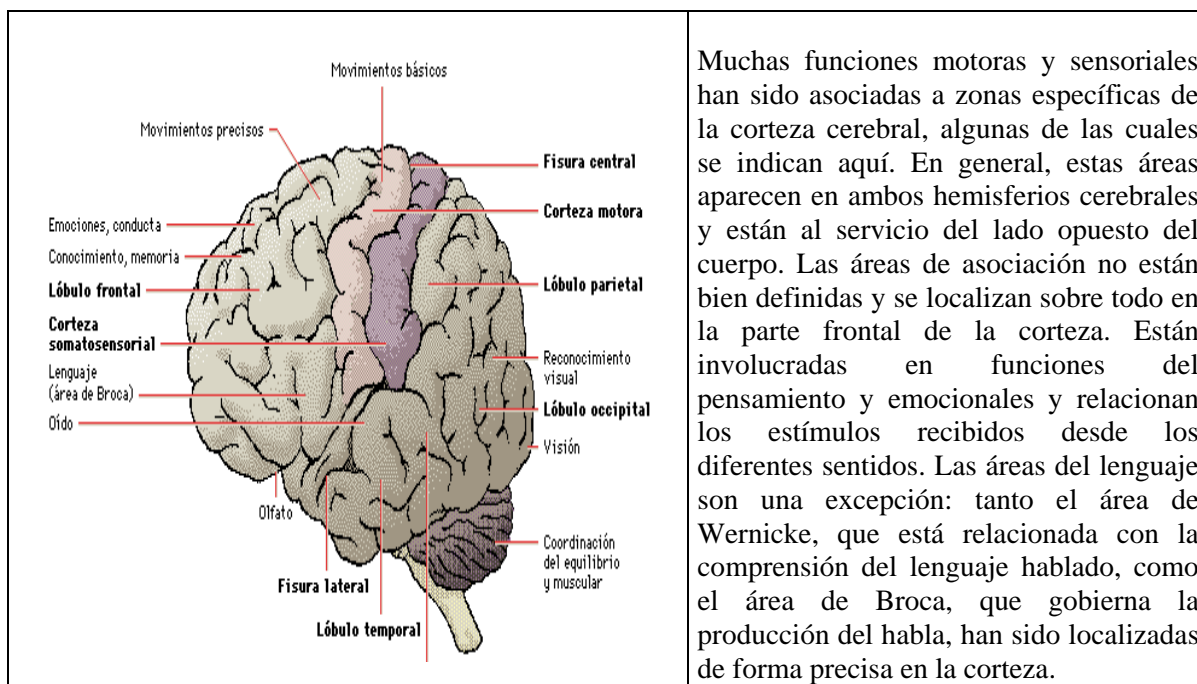
casos más graves) o por un desarrollo cualitativa y cuantitativamente muy deficitario y por dificultades importantes en la lectoescritura. (Sánchez Asin, A. Necesidades educativas e intervención psicopedagógica. Madrid -España, 199, pág. 169).

En los niño que presentan este tipo de deficiencia muestra un retraso en la aparición de las primeras etapas del lenguaje, las primeras palabras tienen lugar a los 4 años, el desarrollo del lenguaje está alterado de forma severa, afectando a la capacidad para producir y comprender el habla o lenguaje, tanto en la forma fonética, que constituye los sonidos de los fonemas del lenguaje, y fonología, que constituye todos los fonemas de los que se compone el lenguaje.

3.6 LA AFASIA.

La afasia es un desorden del lenguaje producido por daños en un área específica del cerebro que controla la comprensión y expresión del lenguaje, y deja a una persona incapacitada para comunicarse efectivamente con los demás.

Existen muchos tipos de afasia y se diagnostican normalmente según qué área del lado del cerebro que controla el lenguaje esté afectada y la extensión del daño.



(Tomado: Encarta 2010.)

Las personas con afasia de Broca, por ejemplo, tienen dañada la parte frontal del lado izquierdo del cerebro que controla el lenguaje. Estas personas pueden eliminar la conjunción y los artículos el, la, los, las de su lenguaje, y hablar utilizando frases cortas, pero con significado. Normalmente pueden entender algo del lenguaje de las otras personas.

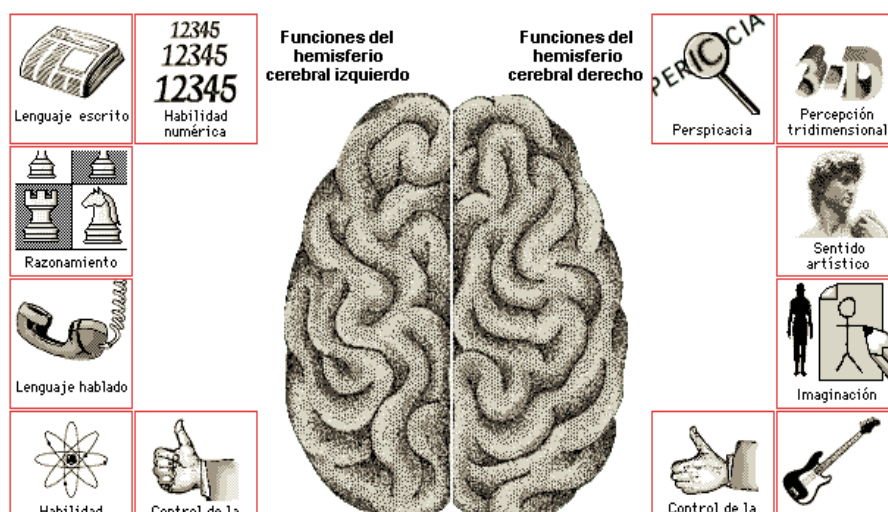
Las personas con afasia de Wernike tienen dañada la parte posterior del lado frontal del cerebro que controla el lenguaje. Estas personas pueden hablar utilizando frases largas y confusas, añadir palabras innecesarias, o crear palabras nuevas. Normalmente tienen dificultad para entender el lenguaje de los demás.

La afasia global, es el resultado de daño en una amplia parte del lado izquierdo del cerebro que controla el lenguaje. Las personas con afasia global tienen dificultades con el habla o la comprensión del lenguaje.

La afasia es causada por daños en la parte del cerebro que controla el lenguaje, normalmente la parte izquierda, y puede ser el producto de lo siguiente:

- Una embolia cerebral.
- Una lesión en la cabeza.
- Un tumor en el cerebro.

Actualmente se desconoce si la afasia produce la pérdida completa de la estructura del lenguaje, o si produce dificultades en cómo tener acceso a, y en cómo utilizar el lenguaje.



(Extraído: Encarta 2010.)

3.7 DISCALCULIA.

“La discalculia, se trata de dificultades significativas en el desarrollo de las habilidades relacionadas con las matemáticas. Estas dificultades no son producto de un retraso mental, ni de una inadecuada escolarización, ni por déficit visual o auditivo” ([http://dialnet.unirioja.es/serviet/autor/María Jesús García Arroyo](http://dialnet.unirioja.es/serviet/autor/María_Jesús_García_Arroyo) “Discalculia Escolar”, págs. 21-36)

PRINCIPALES TRASTORNOS.

Confusión de números en forma semejante: Es una alteración originada por la dificultad en diferenciar la forma de ciertos números que son similares en su forma, tal como entre el 3 y 8, 7 y 4, 5 y 2.



Este trastorno se produce por fallas en la discriminación y percepción visual, en la coordinación viso-motora y en la coordinación viso-auditiva-gráfica. Por ejemplo:

76 por 46

51 por 15

Confusión de números de sonidos semejantes: Este problema surge por una mala discriminación de los números con sonidos parecidos: 2 por 12, 7 por 6, 3 por 13.

Su origen radica, en la falta de desarrollo en la percepción y discriminación auditiva, coordinación audio-viso-gráfica, percepciones sonido fondo y en la pronunciación. Por ejemplo:

102 por 112

76 por 66

Confusión de números de orientación simétrica: Este trastorno los niños escriben los números de forma alterada. Surge por problemas en la direccionalidad, lateralidad, orientación espacial y/o discriminación visual. Por ejemplo:

6 por 9

66 por 99

Transposición de números: Es el trastorno inmediato de un número en una cantidad. Su causa es por falta de desarrollo en las áreas de secuenciación, orden y ritmo. Por ejemplo:

15 por 51

314 por 341



CONSIDERACIONES FINALES.

Los problemas de la lecto-escritura a nivel escolar afectan a 4 de cada 10 niños en edad escolar. Son problemas que pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos.

Un niño con problemas de lectura y escritura suele tener un nivel normal de inteligencia. Es un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse, y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego a desarrollarlas posteriormente. El niño con ese problema simplemente no puede hacer los que otros con el mismo nivel de inteligencia pueden lograr.

El niño con problemas específicos de la lectura y escritura suele fracasar en el aprendizaje de estas, debido a ciertos factores que impiden que el niño aprenda, no se debe considerar al niño/a como tonto, si no que hay que aprender como educadores, maestros y padres, que el aprendizaje de la lectura y escritura conlleva a cierta inmadurez de las áreas motrices, espacio-temporales, esquema corporal, lateralidad y percepción, si alguna de ellas sufriera algún tipo de trastorno, seguramente afectara al niño en la adquisición del aprendizaje.

Es importante detectar los problemas si queremos contribuir a su solución y no aumentar los problemas que estos niños, tratar de discriminarlos - etiquetarlos o mucho peor de no ser tomados en cuenta, si hacemos esto, en vez de sacar adelante al niño lo estamos haciendo retroceder y no querer relacionarse con los demás.

Como psicólogos educativos, profesores, padres es de gran importancia brindar cualquier tipo de ayuda al niño, es necesario que se realice un seguimiento individual de los niños en la escuela, aplicar pruebas, elaborar programas de recuperación y sobre todo dar el apoyo correspondiente, por que, es en esos momentos en que el niño más necesita sentirse apoyado por alguien y siente que se interesan por él.

AUTORAS: SONIA MARIBEL CARVAJAL CUMBE
LIDIA ESTHER MONTAÑO ESPINOZA



El maestro de la escuela, es una pieza muy importante en la detección de casos en los que se sospecha un problema específico de lectura y escritura. El maestro ayuda a individualizar y modificar el programa y coopera con los padres, psicólogo para reforzar.

En nuestro sistema educativo se da por supuesto que la responsabilidad de la enseñanza recae sobre el profesor o tutor más que sobre los padres, es importante que los padres también colaboren conjuntamente en casa para superar y remediar las dificultades que el niño presenta.



CONCLUSIONES.

En definitiva podemos decir que cuando el niño se inserta al aprendizaje lecto - escritor, tenemos que prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo-mano. Se debe observar su conducta y esto lo detecta generalmente el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias. Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje a través de esta técnica. Puede darse también en niños con un nivel de desarrollo lento o que presentan dificultades intelectuales.

Los niños pueden presentar una serie de consecuencias en caso de no ser tratados a tiempo, como bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las continuas frustraciones a las que se enfrentan, las cuales generan inseguridad y desmotivación. Si se nota que el niño está teniendo serias dificultades para aprender, entonces será necesario llevarlo donde un especialista para saber qué está pasando y que sea tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema.



RECOMENDACIONES.

-Hacer una buena evaluación es el primer paso para poder elaborar un programa específico que responda a sus dificultades. Por ejemplo, diagnosticar erróneamente la dislexia, tiene graves consecuencias en el desarrollo académico y evolutivo del niño.

-Tanto padres como maestros deben de informarse más acerca de los problemas que abarca el proceso de leer y escribir., y de esta manera tratarían de entender que el estudiante está atravesando por un mal momento, que si los maestros no saben sobrellevar la situación podrían a sus estudiantes llevarles a la depresión, bajo autoestima, poca motivación.

-Es de mucha ayuda que los niños tengan una buena estimulación, para que así desarrollen diversas áreas ya que esta facilita para que el alumno se inserte al proceso lecto - escritor.

-Es necesario que los psicólogos conozcan a fondo los diversos trastornos que se dan en la lecto - escritura, y sepan cómo ayudar al niño junto con diferentes profesionales tales sea el caso que los necesite.

-Para tratar el problema de lectoescritura se debería elaborar programas correctivos, que incluyen ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas que lo necesiten, mejorar la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos, entre otros. Es importante no descuidar la motivación y estimulación afectiva. Es vital ser conscientes que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por eso, hay que ser constantes con la terapia que requiera el niño y darle toda la importancia que amerita.

- Asegurarse que los niños sean evaluados en la etapa preescolar ya que el problema puede trabajarse desde muy temprana edad.

ANEXOS.



BIBLIOGRAFÍA.

- Grupo Editorial Océano, Consultor de Psicología Infantil. Volumen II. Barcelona – España. Pág. 62-68.
- MORA, Estela (1997). Psicología Infanto Adolescente. Madrid – España. Pág. 200-209.
- POPALIA, Diane (2005). Psicología del desarrollo. Estilos de aprendizaje. Pág. 374-380.
- WENDKES, Sally (2002). Desarrollo Humano. (9º Ed.). Pág. 374 – 376.
- Grupo Editorial Océano, Psicología del niño y del adolescente. Barcelona – España. Pág. 212 - 220.
- SALTHER, Jerome. Volumen II. Evaluación Infantil. (4º Ed.). Pág. 306 - 312
- BETTELHEIM, Bruno. Los cuentos de las mil y una noches. Barcelona: Editorial Crítica, 1980. Antología precedida de un estudio que destaca la importancia pedagógica de los cuentos tradicionales como fuente de placer y de apoyo moral y emocional para los niños.
- DESPERT, J. L. El niño y sus perturbaciones. Buenos Aires: Ediciones Hormé, 1973. Pág 296-305.
- GESELL, A. Psicología evolutiva de 1 a 16 años. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1977. Análisis clásico de psicología infantil, desde el punto de vista evolutivo. Pág. 375-329.
- OLLENDICK, T.H. y HERSEN, M. Psicopatología infantil. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 1986. Trastornos psicológicos infantiles. Pág. 74-85.



- Pilar Arnáiz Sánchez (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Ediciones Aljibe.
- Factores relacionados con las dificultades de aprendizaje. Material facilitado por la Lcda. Jessica Castillo en la materia de Dificultades de aprendizaje y Recuperación escolar. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología.
- Esparza, A.; Petroli, A. S. (1984). La Psicomotricidad en el jardín de infantes. Editorial Paidós. Argentina.
- Josefa Lora Risco. Educación Corporal. Editorial Paidotribo. Barcelona-España, 1990.
- Orejuela, Eduardo. Psicología del Niño. I edición 2001. Guayaquil- Ecuador. Pág. 174-185.
- Sánchez Asin, A. Necesidades educativas e intervención psicopedagógica. Madrid -España, 1993.
- www.guiadepsicología.com.
- [Http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm](http://permarques.pangeo.org/aprendiz.htm).
- Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias de Ayuda. (2009) Material facilitado por la Lcda. Ana Lucía Toral para la ejecución de la investigación. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología.